

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-E-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Aracely Esmeralda Santos López

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

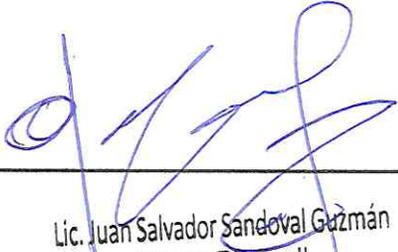
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Aracely Esmeralda Santos López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Comprende la importancia de la forma mayor y menor hasta 5tas, para poder diferenciar los intervalos de 2da. Hasta 5ta	Diferencia la forma mayor de la menor hasta 5tas Reconoce sonoramente los intervalos de 2da. Hasta 5ta	Forma mayor y menor hasta 5tas Intervalos de 2da. Hasta 5ta	Escuchará los ejercicios en forma mayor y menor hasta 5tas Identificará los intervalos de 2das. Hasta 5ta que se presentan en su pieza a ejecutar	ESCALA DE RANGO Tocará la forma mayor y menor hasta 5tas en el piano 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecutará su pieza que incluyen los intervalos de 2das. Hasta 5ta 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Septiembre de 2023																												
	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Escuchará los ejercicios en forma mayor y menor hasta 5tas	X		X			X			X																				
Identificará los intervalos de 2das. Hasta 5ta que se presentan en su pieza a ejecutar													X				X			X							X		

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Tocará la forma mayor y menor hasta 5tas en el piano. 10 pts.	Ejecutará su pieza que incluyen los intervalos de 2das. Hasta 5ta. 10 pts.	
1	Stefanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
2	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	10	10	20
3	Josué Vidal Pérez Carrillo	9	9	18
4	Sara Isabel Porres Rodas	8	8	16
5	Josúe David Rodríguez Navas	9	9	18
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	10	19
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	9	19
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	9	9	18
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	9	9	18

2. Planificación del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Explora las diferentes sonoridades que las triada disminuido y triada aumentada.	Describe la diferencia de triada disminuido y triada aumentada	Triada disminuido Triada aumentada	Realizará ejercicios para la construcción de triada disminuido y triada aumentada	ESCALA DE RANGO Ejecuta sin problema en el piano los acordes de triada disminuido y triada aumentada 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Septiembre de 2023																												
	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Realizará ejercicios para la construcción de triada disminuido y triada aumentada		x		x				x		x																			
Interiorizará la sonoridad de triada disminuido y triada aumentada													x		x						x					x			

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta sin problema en el piano los acordes de triada disminuido y triada aumentada 10 pts.	Escribe de manera correcta la estructura de la triada disminuido y triada aumentada 10 pts.	
1	Grace Analy Beletzuy De León	10	10	20
2	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	10	9	19
3	Deylin Isabella García Gómez	9	10	19
4	Heidy Sofía Ixcatcoy López	10	10	20
5	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
6	Jissel Edith López López	10	10	20
7	Josías Jeffé Martínez Ramírez	10	10	20
8	Kenneth David Martínez Ramírez	9	10	19
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
10	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	10	8	18

3. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Aplica el conocimiento de triada disminuidas y aumentadas dentro de su repertorio	Conoce repertorio de diferentes épocas que hacen uso de la triada disminuidas y aumentadas.	Repertorio con triada disminuidas y aumentadas.	Leerá su pieza asignada en su repertorio, identificando la triada disminuida y aumentadas	<p>ESCALA DE RANGO Ejecuta su pieza asignada a cuatro manos haciendo énfasis en la triada disminuidas y aumentadas 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Conoce con facilidad la diferencia entre triada disminuidas y aumentadas 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Septiembre de 2023																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Leerá su pieza asignada en su repertorio, identificando la triada disminuida y aumentadas			x		x			x		x																			
Ejecutará en diferentes tonalidades la triada disminuidas y aumentadas												x			x									x			x		

3. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta su pieza asignada a cuatro manos haciendo énfasis en la triada disminuidas y aumentadas. 10 pts.	Conoce con facilidad la diferencia entre triada disminuidas y aumentadas. 10 pts.	
1	Stefanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
2	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	10	10	20
3	Josué Vidal Pérez Carrillo	10	9	19
4	Sara Isabel Porres Rodas	9	9	18
5	Josúe David Rodríguez Navas	9	10	19
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	9	10	19
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	10	20
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	9	9	18
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	10	10	20